

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ρεσιτάλ Πιάνου του Δημήτρη Σγούρου στο [creta maris](#)

Ένα μήνα πριν τις συναυλίες σε Κάρνεγκι Χολ και Ηρώδειο, ο διάσημος Έλληνας σολίστ **Δημήτρης Σγούρος** θα δώσει Ρεσιτάλ Πιάνου στο ανοιχτό θέατρο του ξενοδοχείου [creta maris](#) στη Χερσόνησο.

Το Σάββατο 30 Ιουλίου 2005 και ώρα 21:00, το μουσικόφιλο κοινό της Κρήτης θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει τον διεθνούς κύρους Έλληνα μουσικό, σε έργα των Σούμαν, Σοπέν και Λίστ.

Στο Ρεσιτάλ Πιάνου, που διοργανώνουν τα [maris hotels](#) και το Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Διεθνών Τουριστικών & Ξενοδοχειακών Σπουδών **TRINITY**, ο κ. Σγούρος θα ερμηνεύσει τα εξής έργα:

Robert Schumann - Καρναβάλι έργο 9
Frederic Chopin - BALLADE No4 OP 52 σειρά MIMOR
Franz Liszt - VENEZIA E NAPOLI S162 σε 3 μέρη
Franz Liszt - FAUST GRANDE FANTASIE

Ο καταξιωμένος, όχι μόνο σε εθνικό, αλλά και διεθνές επίπεδο Έλληνας σολίστας το Σεπτέμβριο θα παίξει στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού για τη συμπλήρωση των 30 χρόνων του Φεστιβάλ, αλλά και σε συναυλία στο Κάρνεγκι Χολ της Νέας Υόρκης ως γκεστ σταρ μεταξύ 11 άλλων μεγάλων σολίστ από όλο τον κόσμο, την οποία θα διοργανώσουν «οι Γιατροί του Κόσμου» και υψηλοί αξιωματούχοι των ΗΠΑ για την οικονομική ενίσχυση των πληγέντων χωρών από το φονικό τσουνάμι, ενώ τον Οκτώβριο 2005, ως επίσημος προσκεκλημένος της ρωσικής ομοσπονδίας, σε πανηγυρική συναυλία στη Μόσχα για τη συμπλήρωση των 60 χρόνων από τη νίκη στο Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Ο Δημήτρης Σγούρος άρχισε πιάνο σε ηλικία 6 ετών και τελείωσε τις σπουδές του 12 ετών, έχοντας ήδη αρχίσει διεθνή καριέρα και έχοντας κερδίσει 4 βραβεία σε διαγωνισμούς πιάνου. Φοίτησε στο Πανεπιστήμιο Μέριλαντ των ΗΠΑ και στη Μουσική Βασιλική Ακαδημία του Λονδίνου, όπου αποφοίτησε με το μεγαλύτερο βαθμό που δόθηκε ποτέ 98/100. Το 1982 έκανε την πρώτη εμφάνιση στις ΗΠΑ με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Ουάσινγκτον στο Κάρνεγκι Χολ υπό τον Μ. Ροστρόπόβιτς στο Κονσέρτο αρ. 3 του Ραχμάνινοφ. Έχει δώσει κονσέρτα



με τις πλέον γνωστές ορχήστρες σε μεγάλες αίθουσες συναυλιών (Κάρνεγκι, Πλεγιέλ, Ηρώδειο, Ρόυαλ Φεστιβάλ, Μπάρμπικαν, Καπιτώλιο της Ρώμης, Όπερα του Σύδνευ, Καλλιτεχνικό Κέντρο Μελβούρνης,

Κοντσέρτχαους της Βιέννης, Κονστερτχεμπάου του Άμστερνταμ, Σκάλα του Μιλάνου, Φιλαρμονική του Βερολίνου κ.ά.). Τον Ιούλιο του 1997, στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Πατρών, εμφανίστηκε για πρώτη φορά ως τσεμπαλίστας, με μεγάλη επιτυχία. Το Σεπτέμβριο του ίδιου χρόνου, συμμετείχε στον εορτασμό των 850 χρόνων της Μόσχας. Το 1998 έκανε δύο περιοδείες στη Ρουμανία με ρεσιτάλ και συναυλίες που μεταδόθηκαν τηλεοπτικά, ενώ το 1999 έκανε την πρώτη περιοδεία του στη Ν. Αφρική. Έχει δώσει διαλέξεις στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο Τόχο Γκάκουεν της Ιαπωνίας, στο Πανεπιστήμιο των Μεθοδιστών του Ντάλας, στο Ωδείο Θεσσαλονίκης, στο Πανεπιστήμιο Μπίλκεντ της Άγκυρας και στη Μπροσβίλ της Ελβετίας. Φεστιβάλ «Σγούρος» οργανώνουν η Λιουμπλιάνα, το Αμβούργο και η Σιγκαπούρη. Το 2004, υποδέχθηκε ως μοναδικός σολίστ με την συμφωνική ορχήστρα της πόλης, υπό τον Μαέστρο S. Symeon Kogan, την Ολυμπιακή Φλόγα στο Βόλο, ενώ την παραμονή της έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων συμμετείχε στη συναυλία για την υποδοχή της φλόγας συμπράττοντας στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού με την Ορχήστρα Πατρών υπό τη διεύθυνση του Μαέστρου Αλέξανδρου Μυράτ.

Έχει πλούσια δισκογραφία και έχει τιμηθεί με πολλά ελληνικά και διεθνή βραβεία.

Εισιτήρια για το Ρεσιτάλ προπωλούνται:

- στα Ταμεία του Φεστιβάλ του Δήμου Ηρακλείου
- στα δισκοπωλεία Αεράκης, Δαιδάλου 35 και Δισκόραμα, Δικαιοσύνης 11

καθώς και στο ξενοδοχείο [creta maris](#) στη Χερσόνησο.