

## ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΤΗΣ Α΄ ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΩΝ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ

Η απονομή των βραβείων της Α΄ Μπιενάλε των φοιτητών των Ανωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών της Ελλάδας, που θεσμοθέτησαν η εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ» και τα maris hotels, πραγματοποιήθηκε

το Σάββατο 13 Μαΐου 2000, στο ξενοδοχείο creta maris στη [Χερσόνησο Ηρακλείου](#). Να σημειωθεί ότι η φετεινή τελετή απονομής συμπίπτει με τις εορταστικές εκδηλώσεις για τη συμπλήρωση των 25 χρόνων λειτουργίας των maris hotels.

Η Α΄ Μπιενάλε, η οποία τελεί υπό την αιγίδα της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας (ΑΣΚΤ) και του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, θεσπίστηκε ως συνέχεια του Εικαστικού Διαγωνισμού, που ξεκίνησε το 1997 ως ετήσιος διαγωνισμός μόνο για τους φοιτητές της ΑΣΚΤ. Η επιτυχία που σημείωσαν οι προηγούμενες διοργανώσεις ώθησε τους διοργανωτές να εξελίξουν το θεσμό σε Μπιενάλε με τη συμμετοχή και των φοιτητών της Θεσσαλονίκης, προσδίδοντάς του πανελλαδικό χαρακτήρα. Επισημαίνεται ότι αυτή είναι η πρώτη φορά που οι δύο Σχολές συμμετέχουν από κοινού και συνεργάζονται στην Ελλάδα.

Από τα 100 έργα που συμμετείχαν στο διαγωνισμό διακρίθηκαν τα 6 και συγκεκριμένα απονεμήθηκαν τρία βραβεία και τρεις έπαινοι.

Τα βραβεία είχαν ως εξής:

Α΄ Βραβείο: Ολυμπία Κουκοφίκη από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας.

Το βραβείο, στο οποίο αντιστοιχούσε το ποσό των 600.000 δρχ., απένειμε ο γενικός γραμματέας της Περιφέρειας Κρήτης Βασίλης Βαλασσόπουλος.

Β΄ Βραβείο: Δήμητρα Γούση, από το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Το βραβείο, στο οποίο αντιστοιχούσε το ποσό των 400.000 δρχ., απονεμήθηκε από την κυρία Θεανώ Μεταξά, ιδιοκτήτρια των maris hotels.

Γ΄ Βραβείο: Αλεξάνδρα Λαγούδη από το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Το βραβείο, στο οποίο αντιστοιχούσε το ποσό των 300.000 δρχ., απένειμε η εκπρόσωπος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας, διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης Μαρίνα Λαμπράκη Πλάκα.

Απονεμήθηκαν επίσης τρεις έπαινοι, οι οποίοι έλαβαν από 150.000 δρχ. έκαστος:

Στην Ειρήνη Γρηγοριάδου, του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Τον έπαινο απένειμε ο πρόεδρος του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Μανώλης Μαυρομάτης.

Στον Δημήτρη Δανηλίδη, του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Τον έπαινο απένειμε ο διευθυντής της Διεύθυνσης Καλών Τεχνών του υπουργείου Πολιτισμού Πολυχρόνης Πολυχρονόπουλος.

Στον Θεοδόση Μιχαήλ, του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Τον έπαινο απένειμε η εκδότρια της εφημερίδας «ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ» Αρτεμής Αγγέλη Καρδουλάκη.

Τη κριτική επιτροπή της Μπιενάλε αποτελούσαν οι: Ζαχαρίας Πορταλάκης, συλλέκτης –μέλος ΔΣ της Εθνικής Πινακοθήκης,

Νίκος Κεσσανλής, τ. πρύτανης της ΑΣΚΤ Αθήνας, Μανώλης Μαυρομάτης, Γιώργος Γκολφίνος, καθηγητής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Βαγγέλης

Δημητρέας, καθηγητής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Γιώργος Μήλιος, καθηγητής ΑΣΚΤ, Ρένα Παπασπύρου, καθηγήτρια ΑΣΚΤ, Τριαντάφυλλος Πατρασκίδης, καθηγητής ΑΣΚΤ, Γιάννης Φωκάς, καθηγητής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Παναγιώτης Γράββαλος, Ζωγράφος – Χαράκτης, Αρτεμης Αγγέλη Καρδουλάκη.

Παράλληλα με την απονομή των βραβείων εγκαινιάστηκε από το γενικό γραμματέα της Περιφέρειας Κρήτης Β. Βαλασσόπουλο η έκθεση με τα έργα των φοιτητών που συμμετείχαν στη Μπιενάλε, η οποία θα παραμείνει στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους του creta maris επί ένα μήνα.

Σε σύντομο χαιρετισμό του στην αρχή της εκδήλωσης ο κ. Ανδρέας Μεταξάς είπε ότι από την αρχή της 25χρονης λειτουργίας τους τα Maris Hotels υιοθέτησαν ως επιχειρηματική φιλοσοφία τη φιλοσοφία της οικογένειας που ήταν όχι το ζην εν τω πολλώ αλλά το ευ ζην, γι' αυτό και εστιασμός στην αναπτυξιακή πορεία τους ήταν η υλοποίηση ιδεών πρωτοποριακών, που άνοιγαν νέους δρόμους στο τομέα της ποιότητας. Παράλληλα υπήρχε η πίστη ότι τουρισμός και πολιτισμός πρέπει να έχουν αδιάρρηκτη σχέση. Γι' αυτό όταν το 1997 τα maris, σε συνεργασία με «ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ», αποφάσισαν να θεσμοθετήσουν τον Εικαστικό Διαγωνισμό, υπήρχαν τρεις βασικοί στόχοι. Η σύνδεση του τουρισμού με το πολιτισμό, η ανάδειξη των νέων καλλιτεχνών και των σύγχρονων δρόμων της τέχνης στη πατρίδα μας καθώς και η δημιουργία ενός εικαστικού γεγονότος πανελλαδικού χαρακτήρα στην Κρήτη, η οποία ως ανεπτυγμένη τουριστικά περιοχή είναι ιδανική για να γνωστοποιηθεί και κοινωνηθεί το σύγχρονο πολιτιστικό μας πρόσωπο. «*Ευελπιστούμε*», τόνισε ο κ. Μεταξάς,

*«ότι η μικρή αυτή παρέμβασή μας στα εικαστικά δρώμενα της χώρας συνεισφέρει παραδειγματικά στη σύσφιξη των σχέσεων του τουρισμού και της σύγχρονης ελληνικής τέχνης και υποσχόμαστε ότι θα συνεχίσουμε και θα εντείνουμε τις προσπάθειές μας χρόνο με το χρόνο».*

Χαιρετισμό στην εκδήλωση απηύθυνε ο γενικός γραμματέας Περιφέρειας Κρήτης Βασίλης Βαλασσόπουλος, ο οποίος συνεχάρη τους διοργανωτές για τη πρωτοβουλία τους και εξέφρασε τη χαρά του που η απονομή των βραβείων γίνεται στην Κρήτη. Ο κ. Βαλασσόπουλος τόνισε ότι θεσμοί όπως η Μπιενάλε αποτελούν αναγκαιότητα, διότι είναι γνωστός σε όλους ο ρόλος που καλείται να παίξει ο πολιτισμός τόσο σε εθνικό όσο και σε διεθνές επίπεδο. Σε εθνικό να γίνει το στοιχείο εκείνο διαφοροποίησης που θα συνδράμει στη διατήρηση μιας ελληνικής ταυτότητας και σε διεθνές επίπεδο να αναγάγει τον άνθρωπο στο κέντρο των οικονομικών, κοινωνικών και πολιτικών εξελίξεων.

Σε σύντομο χαιρετισμό της η κυρία Λαμπράκη Πλάκα, αφού συνεχάρη τους διοργανωτές, επεσήμανε τη σημασία της πρωτοβουλίας αυτής με την οποία προβάλλεται το σύγχρονο πρόσωπο της τέχνης στην Ελλάδα.

Ο κ. Μανώλης Μαυρομάτης παρουσιάζοντας τα έργα των φοιτητών τόνισε ότι *«Υπάρχει μια ισορροπία στην επιλογή των διακρίσεων μεταξύ χρήσης επιφάνειας και χώρου, όπως μέσω της ζωγραφικής παράδοσης και της χρησιμοποίησης νέων υλικών και τεχνικών».*

Ο Γιάννης Αγγέλης, από τα «ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ», αναφερόμενος στην εκδήλωση τόνισε ότι όταν ξεκίνησε ο θεσμός στόχος ήταν να δοθεί η ευκαιρία στους φοιτητές των Σχολών Καλών Τεχνών να αποκτήσουν άλλο ένα βήμα έκφρασης και όχι ανταγωνισμού. *«Προσπαθήσαμε»*, τόνισε ο κ. Αγγέλης, *«με ότι μέσα είχαμε στη διάθεσή μας και προπάντων με τη μικρότερη δυνατή παρουσία μας στις διαδικασίες επιλογής των έργων που βραβεύονται».*

Μετά τις απονομές των βραβείων και επαίνων στους φοιτητές

των Ανωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών ο κ. Ζαχαρίας Πορταλάκης, πρόεδρος της κριτικής επιτροπής της Μπιενάλε, συλλέκτης και μέλος του διοικητικού συμβουλίου της Εθνικής Πινακοθήκης τίμησε τις γυναίκες της οικογένειας Μεταξά, τη μητέρα Θεανώ, και τις κόρες Ροδάνθη και Μαρίνα, προσφέροντάς τους κοσμήματα, ειδικά φιλοτεχνημένα για την Εθνική Πινακοθήκη από το γνωστό ζωγράφο Χρήστο Καρρά.

Τέλος, ο συγγραφέας Αντώνης Σαμαράκης, σε σύντομο χαιρετισμό του, δήλωσε ότι είναι ιδιαίτερα συγκινημένος γιατί πρόκειται για μια Μπιενάλε αφιερωμένη σε νέα παιδιά.

Στη συνέχεια ακολούθησε δεξίωση στο χώρο της κεντρικής πισίνας κατά τη διάρκεια της οποίας τα μέλη της οικογένειας Μεταξά απένειμαν τιμητικές διακρίσεις σε πελάτες του ξενοδοχείου, οι οποίοι το επισκέπτονται ανελλιπώς επί 25 χρόνια.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο αντινομάρχης Ηρακλείου Νώντας Μαρνέλος, ο Δήμαρχος Αρχανών Σταύρος Αρναουτάκης, ο Δήμαρχος Χερσονήσου Ζαχαρίας Δοξαστάκης, καθηγητές των Ανωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών, κριτικοί Τέχνης, εκπρόσωποι Μουσείων, πλήθος φιλότεχνων, καλλιτεχνών, δημοσιογράφων κ.α.

Να σημειωθεί ότι η ασφάλιση και η μεταφορά των έργων τέχνης ήταν ευγενική προσφορά των εταιριών LLOYD'S OF LONDON, Γ. ΚΑΡΑΒΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΕΠΕ και ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ ΜΠΕΡΓΕΛΕ αντίστοιχα.