



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Απονομή Βραβείων 5ης Μπιενάλε των Φοιτητών των Ανωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών της Ελλάδας

Για δεύτερη φορά η Μπιενάλε στην Αθήνα

Στη διάρκεια μίας συγκινητικής και όμορφης τελετής απονεμήθηκαν τα βραβεία και εγκαινιάστηκε στο συνεδριακό κέντρο του Creta Maris Convention & Golf Resort η έκθεση των έργων της 5ης Μπιενάλε των Φοιτητών των Ανωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών της Ελλάδας, την οποία διοργανώνουν ο ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΜΕΤΑΞΑ και η εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ».

Αξίζει να σημειωθεί ότι και η φετινή Μπιενάλε θα ξεφύγει από τα όρια της Κρήτης και τα έργα της θα εκτεθούν το Φεβρουάριο 2009 στον εκθεσιακό χώρο του ΜΕΤΡΟ στο Σταθμό του Συντάγματος. Η έκθεση θα τελέσει υπό την αιγίδα του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων.

Σημαντικό γεγονός αποτελεί, επίσης, η διεύρυνση της Μπιενάλε με τη συμμετοχή του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, με έδρα τη Φλώρινα, στην επόμενη διοργάνωση. Στην 5η Μπιενάλε, στην οποία συμμετείχαν περισσότεροι από 125 φοιτητές, απονεμήθηκαν 3 Βραβεία και 5 Έπαινοι. Στην κριτική επιτροπή της συμμετείχαν ο κ. Γιώργος Γκολφίνος, Καθηγητής, ως Πρόεδρος, οι Καθηγητές κ.κ. Μάριος Σπηλιόπουλος, Γιάννης Φωκάς, Μιχάλης Αρφαράς, Μανώλης Γιανναδάκης, Μιχάλης Μανουσάκης, Μανώλης Μπαμπούσης και οι εκπρόσωποι των διοργανωτών κα Άρτεμις Καρδουλάκη (ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ) και κα Ροδάνθη Μεταξά (ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΜΕΤΑΞΑ).

Ο Διευθύνων Σύμβουλος του ΟΜΙΛΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΜΕΤΑΞΑ και οικοδεσπότης της εκδήλωσης κ. Ανδρέας Μεταξάς, καλωσορίζοντας τους παρευρισκόμενους, αναφέρθηκε στην καταξίωση και ισχυροποίηση του θεσμού, στα 12 χρόνια λειτουργίας του, από Εικαστικός Διαγωνισμός σε Μπιενάλε και για τη σημαντική -και εκτός Κρήτης- πορεία του στην Αθήνα και το Τορόντο του Καναδά.

Ο κ. Μεταξάς υπογράμμισε τη σημασία που έχει η πραγματοποίηση της φετινής Μπιενάλε εν μέσω τόσο δυσμενών διεθνών οικονομικών συγκυριών. «Κάθε επιχειρηματίας καλείται να διαβαθμίσει τη σημαντικότητα των δραστηριοτήτων και να περικόψει αυτές, που δε θεωρούνται άμεσα αναγκαίες. Έτσι και εμείς, αντιμετωπίσαμε την πρόκληση να διαβαθμίσουμε την Μπιενάλε. Η σημασία που της αποδώσαμε είναι ορατή, σήμερα, εδώ. Αυτό, όμως, που δεν είναι, ίσως, πολύ ορατό, είναι το γεγονός ότι η προσπάθεια που καταβάλαμε, αυτή τη φορά, ήταν πιο σοβαρή και σημαντική από ποτέ. Στην προσπάθειά μας αυτή, παρά τους τόσο δύσκολους καιρούς, βρήκαμε αρωγούς. Εταιρίες από τον τόπο μας, την Κρήτη, που εκτιμώντας τη σπουδαιότητά της για όλους εμάς, για το νησί μας, βοήθησαν, ώστε ο θεσμός αυτός που ξεκίνησε από εδώ -και εδώ θα συνεχίσει να υλοποιείται- να πραγματοποιηθεί για μία ακόμα φορά» είπε ο Διευθύνων Σύμβουλος του ΟΜΙΛΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΜΕΤΑΞΑ, ο οποίος ευχαρίστησε θερμά και ονομαστικά όλους τους χορηγούς.

Την αμέριστη συμπαράσταση στη Μπιενάλε του Προέδρου του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Κυριάκου Κατζουράκη μετέφερε ο Καθηγητής κ. Γιώργος Γκολφίνος, ο οποίος επεσήμανε ότι η Μπιενάλε, που πριν από αυτή δεν υπήρχε άλλη στον ελληνικό χώρο, αποτελεί μία σημαντική προσπάθεια που αποφέρει αξιόλογους καρπούς. Σε χαλεπούς καιρούς, η στήριξη τέτοιων προσπαθειών από τον ΟΜΙΛΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΜΕΤΑΞΑ, ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, αλλά και από κρητικές επιχειρήσεις και τη φιλότερνη κρητική κοινωνία αποκτά ιδιαίτερη σημασία υπογράμμισε ο κ. Γκολφίνος. Ο θεσμός έχει πλέον μία πανελλαδική αναγνώριση και η διεύρυνση της Μπιενάλε, με τη συμμετοχή της Φλώρινας και πιθανώς και της Κύπρου από την επόμενη διοργάνωση, θα δώσει μία άλλη διάσταση σε αυτήν την τόσο ιδιαίτερη έκφανση τέχνης και πολιτισμού.

Το γεγονός ότι η Μπιενάλε πραγματοποιείται και φέτος, παρά την οικονομική κρίση, είναι πολύ σημαντικό υπογράμμισε ο κ. Μάριος Σπηλιόπουλος Καθηγητής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας. Ο κ. Σπηλιόπουλος μετέφερε το χαιρετισμό του Πρύτανη της ΑΣΚΤ Τριαντάφυλλου Πατρασκίδη και τη σταθερή στήριξή του στην Μπιενάλε από την πρώτη διοργάνωση. Η Μπιενάλε έχει διάρκεια και έχει ωριμάσει. Το γεγονός της σταθερής υποστήριξής της από τον ΟΜΙΛΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΜΕΤΑΞΑ, τα ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ και τις Ανώτατες Σχολές Καλών Τεχνών, αλλά και η μεταφορά της στην Αθήνα καθώς και η παρουσία της προηγούμενης διοργάνωσης στο Τορόντο του Καναδά, της έχουν προσδώσει μία τεράστια δυναμική εξέλιξης.

Ο κ. Γιάννης Αγγέλης από «ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ» ανέφερε ότι η Μπιενάλε είναι η μοναδική διαδικασία που οι 2 Σχολές συνεργάζονται τόσο αρμονικά και παραγωγικά και έχει επιτευχθεί μία τόσο αγαστή συνεργασία, η οποία όμως πρέπει να προχωρήσει ένα βήμα παραπάνω. Η Μπιενάλε, τόνισε ο κ. Αγγέλης, πρέπει να μην αποτελεί πλέον μόνο μία καταγραφή, να μη δίνει απλά το στίγμα της εξέλιξης της εικαστικής προσπάθειας των νέων καλλιτεχνών της χώρας μας, αλλά πρέπει να ξεπεράσει τα όρια των έργων και να εξελιχθεί σε ένα γόνιμο διάλογο μεταξύ όλων των Σχολών, μεταξύ των νέων καλλιτεχνών, ώστε να παραχθεί κάτι «νέο».

Τα Βραβεία της φετινής Μπιενάλε απονεμήθηκαν στους κάτωθι φοιτητές:

- Πρώτο Βραβείο - Λάουρα Ράππη, φοιτήτρια Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
- Δεύτερο Βραβείο - Παναγιώτης Καλογιάννης, φοιτητής του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
- Τρίτο Βραβείο - Ευανθία Μπλούφα, φοιτήτρια της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας

Επαίνους λαμβάνουν οι φοιτητές:

- Νίκος Γερμανός, φοιτητής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας

- Άλμα Μπακιάι, φοιτήτρια του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
- Λία Μπλιούμη, φοιτήτρια της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας
- Δημήτρης Πανής, φοιτητής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας
- Ράνια Φραγκουλίδου, φοιτήτρια του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Παράλληλα με την απονομή, εγκαινιάστηκε και η έκθεση των έργων που φιλοξενείται στην κατάλληλα διαμορφωμένη αίθουσα “Zeus” του συνεδριακού κέντρου του ξενοδοχείου Creta Maris Convention & Golf Resort στη Χερσόνησο Κρήτης, όπου θα παραμείνει επί ένα μήνα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το συνεδριακό κέντρο του Creta Maris Convention & Golf Resort βρίσκεται δίπλα στο ξενοδοχείο Terra Maris Convention & Golf Resort, το οποίο παραμένει ανοικτό όλο το χρόνο.

Την έκθεση εγκαινίασε ο Δήμαρχος Χερσονήσου κ. Σπύρος Δανέλλης, ο οποίος υπογράμμισε ότι η Μπιενάλε είναι πλέον ένας σταθερός και ώριμος θεσμός, στον οποίο ο ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΜΕΤΑΞΑ ακολουθεί πιστά την παράδοση της χορηγικής διαδικασίας, επιλέγοντας να δώσει κίνητρο σε νέους εικαστικούς δημιουργούς για το «ευ αγωνίζεσθαι». Η φιλοξενία ενός καταξιωμένου θεσμού, όπως η Μπιενάλε, αποτελεί προνόμιο για τη Χερσόνησο κατέληξε ο κ. Δανέλλης.

Χορηγοί στην έκθεση είναι η ασφαλιστική εταιρεία έργων τέχνης Lloyd's, Γιώργος Καραβίας & Συνεργάτες, η εταιρεία μεταφορών έργων τέχνης Α. Στ. Μπεργελές, καθώς και οι κρητικές εταιρείες Αφοί Πακιουφάκη Ο.Ε. – Τυπογραφείο Γραφικές Τέχνες, ΚΡΕΤΑΠΑΝΕΛ Ε.Π.Ε., Κατασκευή & Ενοικίαση Εκθεσιακού και Συνεδριακού Εξοπλισμού, ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ ΓΚΡΕΚΟ-Μανδελενάκης και Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος - Φωτογραφικές Εργασίες. Στην έκδοση του καταλόγου της έκθεσης συνέβαλαν το ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ και η ΔΕΠΑ.